

♪ 大谷楽器 楽譜コーナー 1月 新刊のご案内 ♪

A

| ピアノ教本・曲集 | | | ポピュラー・J-POP | | | ピアノ・ピース | | | 吹奏楽・オーケストラスコア | | |
|----------|--|-----|-------------|------|--|---------|--|-----|---------------|--|------|
| 予定 | 定価 | 注文数 | 予定 | 定価 | 注文数 | 予定 | 定価 | 注文数 | 予定 | 定価 | 注文数 |
| 自由現代 | ピアノで学ぶ やさしいコード理論 | 中 | 1430 | カワイ | ミニピアノで弾ける松田聖子名曲集 | デプロMP | いろいろなアレンジで弾くP名曲ピース | | 全音 | スコア リムスキー=コルサコフ | |
| 全音 | マスネ ピアノ小品集 | 中 | 1540 | | 青い珊瑚礁～両手・初級編～ | | (131)ペテルギウス | | | ／スペイン奇想曲 | 中 |
| | きらきらピアノ おとなのピアノ名曲集 クラシック(C) | 中 | 1320 | | 32鍵で弾ける松田聖子名曲集 赤いスイートピー～両手・中級編～ | | (132)阿修羅ちゃん | | | スコア マスネ/組曲『絵のような風景』 (管弦楽のための組曲第4番) | 中 |
| | マスネ 4手連弾のための《3つの小品》 | 中 | 1320 | | 今年が記念のわたしたち アニバーサリーピアノ曲集2022 | NHK | 大河ドラマ「鎌倉殿の13人」 メインテーマ Pソロ譜 | 28日 | 748 | ロケットM POP348 残響散歌/Aimer | 7日 |
| 音友 | 標準版 日本のソナチネ New Edition | 下 | 2970 | | | | | | | POP347 2021年ヒットメドレー | 14日 |
| KMP | やさしく弾けるPソロ | | | ATN | ジャズP上達のための50のエチュード | KMP | P138 残響散歌/朝が来る | 28日 | 770 | POP349 三原色/YOASOBI | 21日 |
| | 小学生がひきたいクラシック【改訂版】 | 中 | 1760 | | 新版 ジャズ・インベンション | フェアリー | PP1831 ONE AND LAST/Aimer | 上 | 660 | FLEX146 2021年ヒットメドレー | 21日 |
| | ポピュラー・J-POP | | | シンコー | Pソロ スピッツ Selection | | PP1832 ミライチズ/夜のひと笑い | 上 | 660 | SOL2142 明け星/LiSA【Fi】 | 7日 |
| デプロMP | ワンランク上のPソロ We Love Piano 2022 | | 2200 | | 音名カナつきやさしいPソロ スピッツ Selection | | PP1833 あなた/松下洸平 | 中 | 660 | SOL2146 明け星/LiSA【Hr】 | 7日 |
| | ワンランク上のPソロ ピアニストが弾きたい！ スタジオジブリ名曲集 決定版 | | 1980 | | Pソロ 推し曲#トレンドJ-POPリスト | | PP1834 想うた UKULELE SESSION /キヨサク(MONGOL800) | 中 | 660 | SOL2145 明け星/LiSA【Eup】 | 7日 |
| | ワンランク上のPソロ ピアニストが弾きたい！ おとなの定番曲集 | | 1980 | | 中学生 & 高校生のPソロ ネット発の超人気ベストソングス | | 管・弦 | | | SOL2132 モンスターズ・インク 【Sax(E♭・B♭)】 | 14日 |
| | 8冊で弾くPソロ I LOVE PIANO 2022年版 | | 2200 | | Pソロ ピアノ映えJ-POPソングベスト | 全音 | 須川展也サクソフォン=コレクション SEO030 薮田翔一/Delos | 中 | 2530 | SOL2143 明け星/LiSA【Cl】 | 14日 |
| | これなら弾ける 超・簡単ピアノ 初心者ヒットソング 2022年版 | | 1760 | | Pソロ ピアノ映えボカロソングベスト | | 須川展也サクソフォン=コレクション SEO031 長生淳/トリトン | 中 | 2970 | SOL2144 明け星/LiSA【Sax(E♭・B♭)】 | 21日 |
| ドリームM | 超かんたん/ドリーム &ファンタジーピアノ曲集 | 中 | 1980 | | 音名カナつきやさしいPソロ ピアノ女子のお家で定番ソングレパートリー | ヤマハ | これが吹けりゃ～人気者！ちょっと吹けるとサマになる！ アルトサクソ 大ネタ小ネタ100曲(改訂版) | 下 | 2200 | SOL2145 明け星/LiSA【Tp】 | 21日 |
| | ピアノJ-POPコレクション /弾きたい人気レパートリー | 下 | 1980 | | P連弾 二人で楽しむ♪ J-POP定番コレクション | 音友 | 野平一郎[現代日本の音楽] 弦楽四重奏曲 第6番 | 下 | 4070 | SOL102 ヘリオードール【Cl(上級)、S. Sax、T. Sax】 | 7日 |
| ヤマハ | 美しく響くP連弾 中級×中級 ベスト・オブ・ディズニー | 下 | 2200 | 全音 | きらきらピアノ おとなのピアノ名曲集 ポピュラーメロディー(C) | | 明日から使えるトランペット！ プッと吹き出すおもしろソング！【改訂版】 | 中 | 1870 | WMS-21-007(A. Sax) 世界中の誰よりきつと | 7日 |
| | 美しく響くP連弾 中級×中級 ベスト・オブ・スタジオジブリ | 下 | 2200 | | きらきらピアノ おとなのピアノ名曲集 映画音楽(C) | シンコー | ソロで吹く！簡単アレンジ♪ アルトサクソ 定番コレクション(初心者対応) | 20日 | 2420 | WMP-21-006(Tp) 世界中の誰よりきつと | 7日 |
| | 美しく響くP連弾 上級×上級 ベスト・オブ・ディズニー | 下 | 2420 | | P曲集 春うた～春色に彩る ベストメロディ～第2版 | | アルト・サクソで大人が吹きたい J-POPの名曲あつまりました。[豪華保存版] | 14日 | 3630 | WMF-21-006(Fi) 世界中の誰よりきつと | 7日 |
| | 美しく響くP連弾 上級×上級 ベスト・オブ・スタジオジブリ | 下 | 2420 | | 阪田知樹ピアノ編曲集 ヴォカリーズ | | 発表会・演奏会で輝く ヴァイオリン人気レパートリー | 8日 | 3850 | WSJ-21-038吹奏楽J-POP SWEET MEMORIES | 4950 |
| KMP | Pソロ 華麗なる旋律 ～久石譲コレクション～【改訂版】 | 中 | 3960 | 自由現代 | ピアノのための ジャズピアノ理論の基礎 | | チェロ&ピアノ伴奏 J-POP・名曲セレクション | 下 | 3300 | WSD-00001吹奏楽メドレー トキーオー・スカ！ In Brass | 9900 |
| | チェッカーズピアノソロアルバム | 中 | 2420 | | | | | | | WSEF-00001フレックスアンサンブル アルデバラン | 3520 |
| | すぐ弾ける/はじめてのひさしぶりの 大人のピアノ【ニューミュージック編】【改訂版】 | 中 | 1980 | | | | | | | HTB-01111ヒット・ザ・ビート アルデバラン | 3080 |
| | | | | | | | | | | PST-009 パート練習のための教則本 | |
| | | | | | | | | | | サウンド・トレーニング for Horn Section DVD付 | 7480 |
| | | | | | | | | | | PST-010 パート練習のための教則本 | |
| | | | | | | | | | | サウンド・トレーニング for Horn Section | 5280 |

(株)大谷楽器
TEL 096(355)2248
FAX 096(311)5630

楽譜コーナーでは第2・第4日曜日に大谷カードご提示で楽譜5%OFF(上通本店でグレード試験実施日も対象)
(一部商品を除く・他割引併用不可・上通本店楽譜コーナーのみ)



♪ 大谷楽器 楽譜コーナー 1月 新刊のご案内 ♪ B

| ギター教本・曲集 | | | バンド・ピース | | | 書籍・ムック | | | その他 | | | | | | |
|----------|---|-----|---------|-------|---|--------|------|-------|---|-----|------|------|--|-----|------|
| 予定 | 定価 | 注文数 | 予定 | 定価 | 注文数 | 予定 | 定価 | 注文数 | 予定 | 定価 | 注文数 | | | | |
| 自由現代 | 初心者クラシックギター基礎教本 | 上 | 1430 | フェアリー | BP2391 オレンジ／赤い公園 | 上 | 825 | 音友 | 島岡譲 和声課題作品集 | 中 | 7700 | 自由現代 | 初心者のオカリナ基礎教本 | 上 | 1430 |
| リットー | フィンガースタイルで弾くソロギター名曲集 至宝のメロディ 20 | 14日 | 2420 | | BP2392 GHOST／星街すいせい | 中 | 825 | | 音楽と越境 | | | | ピアノで始めるやさしい作曲法 | 下 | 1430 |
| ドリームM | はじめての アコースティックギター入門【改訂版】 | 中 | 1100 | | BP2393 残響散歌／Aimer | 中 | 825 | | 8つの視点が拓く音楽研究の地平 | 下 | 2970 | | 読んで覚えるコードのカラクリ | 下 | 1430 |
| | G弾 アコギで歌う青春フォーク名曲集 | 下 | 2860 | | BP2394 曖昧／WANIMA | 中 | 825 | | MAROの“偏愛”名曲案内 | | | 全音 | 歌伴のすべて 増補改訂第9版 | 中 | 6160 |
| | ソロギターで奏でる ／大人のムード歌謡 | 下 | 2420 | | 書籍・ムック | | | | フォースと共に | 下 | 1650 | パンセ | 音大・音高受験生のための 楽典 THEORY & LESSON | | 3080 |
| ヤマハ | 【1日】に【3つ】のフレーズを【5分】ずつ弾く クラシックギターワークアウトブック | 下 | 1980 | リットー | 全編！ギターピッキング練習メニュー | 25日 | 2200 | | 蘇るドラフト 蒸気機関車のサウンド | 19日 | 4180 | ヤマハ | きれいにうたいましょう ソルフェージュ 応用編 下巻 | 下 | 1870 |
| フェアリー | GP331 残響散歌／Aimer | 上 | 660 | | DTMerのためのコード入門 | 21日 | 2420 | アルテス | 僕とデザイン／中條正義 | 25日 | 2420 | | 和音アレンジで楽しむ カリンバ ディズニー名曲集 | 下 | 1980 |
| | GP332 想うた UKULELE SESSION ／キヨサク(MONGOL800) | 中 | 660 | | TM NETWORK How Do You Drash It? two AFTER PAMPHLET | 27日 | 2750 | カワイ | マンガで楽しむ偉大な作曲家のホントの話 ぼく、モーツァルト | 下 | 1540 | | リラックマ レッスンノート | 下 | 418 |
| ATN | 課題別テクニックを習得する新しいアプローチ クラシックギター・テクニック | | 3080 | シンコー | awesome! Plus Vol. 10 | 済 | 1540 | ロケットM | 吹奏楽 昭和の資料集 秋山紀夫 著 | | 2970 | サーベル | どんどん・どんぐり・ おとあてゲーム 1 CDつき | | 1980 |
| ドレミ | ソロ・ギターで奏でる 映画音楽名曲コレクション | 下 | 2750 | | fabulous act Vol. 13 | 済 | 1760 | | 合唱・声楽 | | | | どんどん・どんぐり・ おとあてゲーム 1 本のみ | | 1320 |
| シンコー | G弾 あいみょん Songbook | 済 | 2420 | | アコギ弾き語りソングファイル | 11日 | 1430 | 全音 | 男声 新実徳英／愛のうた | 中 | 2970 | KMP | 幼稚園・保育園で歌いたい こどものうた大全集【改訂版】簡易伴奏Pソロ | 中 | 2200 |
| | G弾 # 歌うま ハイテンポ ・ハイトーン高レベルヒットソング | 下 | 2200 | | ピアノ弾き語りブック 2022 | 13日 | 1320 | | 無伴奏女声 西村朗／逝く夏の歌 | 中 | 1650 | | はじめてのひさしぶりの 大人のリコーダー【改訂版】(仮) | 中 | 1870 |
| | かんたんコードで弾き語り アコギ初心者のラク弾きJ-POP | 20日 | 2530 | | ちょっと弾きたい! 贅沢ピアノ2022 | 15日 | 1320 | カワイ | 西村朗／涅槃と輪廻 ソプラノとPのための萩原朝太郎の詩による2つの歌曲 | 中 | 1980 | ATN | スモール&ミディアムアンサンブルのための モダン・ジャズ・ヴォイスिंग | | 4620 |
| | エレクtoon | | | | FILTER Volume 02 | 19日 | 1980 | | 混声 三枝成彰／最後の手紙 | 中 | 3300 | ドレミ | 木管五重奏による 名作アニメ・クインテット ／スタジオジブリ編 | 中 | 2970 |
| ヤマハ | STAGEA アーティスト 5～3級 Vol. 47 葉加瀬太郎 2 | 下 | 2860 | | GiGS Presents PEDRO Photo & Score Book SKYFISH HUMAN | 24日 | 2200 | | 混声合唱とPのための 声が世界を抱きしめます | 中 | 1870 | | 初心者に絶対!! ソプラノリコーダー 初歩の初歩入門 | 下 | 1320 |
| | STAGEA アーティスト 7～6級 Vol. 40 葉加瀬太郎 2 | 下 | 2640 | | BURRN! JAPAN Vol. 19 | 27日 | 1500 | | 混声ドラえもんうた Neo | 中 | 1760 | | 文字デカ楽譜シリーズ 沖縄三線で歌おう 童謡・唱歌 | 中 | 1650 |
| | STAGEA エレクtoonで弾く 6～4級 Vol. 64 きれいに弾きたい! We Love CLASSIC | 下 | 2970 | | デヴィッド・ボウイ ライヴ・ツアー ・イン・ジャパン 1973-1990 | 11日 | 3960 | | 定番!! 昭和あたりのヒットソング 混声合唱ピース 長崎は今日も雨だった | 下 | 770 | | 作曲・編曲・コピーのための ピアノ・スコア・ノート〈2段譜〉 | 下 | 440 |
| | STAGEA ポピュラー 7～6級 Vol. 98 アニソン神曲・セレクション 2 | 下 | 2530 | ヤマハ | プラチナ・ディスクはいかにして生まれたのか テッド・テンプルマンの音楽人生 | 24日 | 3740 | | こどもコーラスコレクション・ジュニア- 同声二部合唱曲 はだし大好き | 下 | 550 | シンコー | らくらく楽しむカリンバ J-POP & 人気メロディー100 <音名カナつき> | 22日 | 1870 |
| | | | | | ROCK AND READ 099 | 31日 | 1430 | | こどもコーラスコレクション・シニア- 同声三部合唱 ころころ | 下 | 550 | | | | |
| | | | | | Bollocks No. 059 | 31日 | 1320 | | 合唱ピース アルデバラン | 下 | 770 | | | | |
| | | | | | JAZZ JAPAN Vol. 138 | 24日 | 1177 | | エミリー・ディキンソンの詩による4つの歌 希望の小鳥 | 中 | 1430 | | | | |
| | | | | | MUSIQ SPECIAL | | | | | | | | | | |
| | | | | | OUT of MUSIC Vol. 75 | 26日 | 930 | | | | | | | | |
| | | | | | 音楽家を成長させる「教える技術」 ～相互に高め合う演奏と教育のアプローチ～ | 下 | 2970 | | | | | | | | |

(株)大谷楽器
TEL 096(355)2248
FAX 096(311)5630

★大谷楽器楽譜コーナー 1月フェア情報★
・ストリートピアノ・卒業ソングフェア・リットーミュージック「しらべ」フェア・2021年ヒット曲フェア・ショパンコンクール振り返り