



# Brillante OTANI

# Music Concours

大谷楽器  
レッスン生  
以外の参加も  
大歓迎!!



## ブリランテ オータニ 音楽コンクール

《ピアノ部門》

参加者募集

2026年7月19日(日)・20日(月・祝)

会場:くまもと森都心プラザホール5F

住所:熊本市西区春日1丁目14番1号 TEL096-355-7400



### ◆ 審査員 ◆



Saito Miyoko

### 齋藤 美代子

桐朋学園大学演奏学部ピアノ科卒、ウィーン国立アカデミー音楽院修了。齋藤美代子ピアノアカデミー主宰。九州・四国・中国・東他全国各地でセミナー及びコンクール課題曲公開レッスン開催。日本クラシックコンクール、ショパン国際コンクール イン アジア、九州音楽コンクール等多数審査。元、宮崎大学特設音楽科、大分県立芸術短期大学非常勤講師。第一回日向市文化賞受賞、ピティナ優秀指導者賞受賞。



Jitsukawa Kaoru

### 實川 風(かおる)

2015年、ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール(パリ・フランス)にて1位なしの第3位、2016年、カラリオ国際ピアノコンクール(カラリオ・イタリア)にて第1位受賞。上海音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)などに出演し、現在国内外でその実力が評価されている。東京藝術大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエイト課程を修了。2024年4月より、東京藝術大学ピアノ科専任講師を務め、後進の指導にあたっている。

主催: (株)大谷楽器

お問合せ: ☎860-0845 熊本市中央区上通町7-1  
TEL096-355-2248 FAX096-325-3492

大谷楽器の  
ホームページはこちら→





# ブリランテ オータニ 音楽コンクール

## 《ピアノ部門》参加要項

### 主旨

ピアノを演奏する技術と感性をステップアップしていただき、音楽をもっと好きになっていただく機会として開催いたします。そして、このブリランテコンクールを貴重なコミュニケーションの場として皆様に享受していただければ幸いです。

### 参加コース

コース	2026年4月時点の参加対象者	参加料(税込)
幼児A・B	年長以下	8,500円
小学校1・2年生A・B	小学1・2年生	8,500円
小学校3・4年生A・B	小学3・4年生	9,500円
小学校5・6年生A・B	小学5・6年生	9,500円
中学生A・B	中学生	10,000円
高校生A・B (以下楽譜使用可)	高校生	10,000円
ポピュラーA	年齢制限なし	10,000円
一般A・B	高校卒業以上	10,000円
連弾	年齢制限なし	14,000円(1組)
プロフェッショナルソロ	ピアノを専門に学んでいる方又は学んでいた方	11,000円
プロフェッショナル連弾	ピアノを専門に学んでいる方又は学んでいた方	10,000円(1人)
ファミリー連弾	年齢制限なし	12,000円(1組)
シニア	60才以上の方	9,000円

### 参加料

- 上記参加料には、審査料・講評用紙・賞状・記念品代が含まれております。  
※お申込み以降の参加料はコンクール中止以外での返金は出来かねます。

### 参加手続

- 申込み受付期間は**4月1日(水)**から**5月31日(日)**まで。  
所定の申込書に必要事項をご記入の上、参加料を添えて大谷楽器上通本店2F受付又は、各教室受付へご持参下さい。各教室でお申込みをされる際に、大谷カードで参加料をお支払いいただけます。  
※申込み期間中でも定員になり次第締め切らせていただきます。ご了承ください。
- 出演時間帯、集合時間等については、申込書に記載してあるお名前・ご住所へ7月上旬に郵送にてお知らせの予定です。**開催10日前までに参加票が届かない場合はご連絡下さい。**発送状況はコンクールページにてお知らせします。
- Aコース(課題曲)とBコース(自由曲)の両方参加される場合の申込書・参加料はそれぞれ必要になります。  
※参加日時の指定はできません。  
※足台・補助ペダル使用に関して変更がある場合はコンクール実行委員会 ☎096-355-2248へ7月3日(金)までにお申し出ください。

### 演奏時間 (演奏開始より)

- 幼児(1分)
- 小学校1・2年生(1分30秒)
- 小学校3・4年生(2分30秒)
- 小学校5・6年生(3分30秒)
- 中学生・一般・連弾(4分)
- 高校生(4分30秒)
- ポピュラー・ファミリー連弾・シニア(3分30秒)
- プロフェッショナル(6分30秒)

## 大谷楽器

## 西日本最大級のピアノ展示場

## ピアノタウン熊本



初心者から経験者までお応えできるよう、新品ピアノをはじめ、調整された中古ピアノ、デジタルピアノエレクトーンなどを多数展示しております。ピアノお手入れ品、椅子、補助ペダルもございます。

熊本市北区植木町舞尾578 TEL:096-272-5507 営業時間 10:00~19:00 駐車場16台有  
(定休日:火・水・木曜日 祝日は営業) ※他にもピアノ買取り、修理、調律もお気軽にお問合せ下さい!



インスタ

ホームページ

**演奏上の注意**

1. 演奏時間を過ぎますと、時間の都合上、途中でベルを鳴らして演奏を終了していただきますが、審査には関係ありません。
2. 演奏時間をフルに使う必要はありません。
3. 演奏は暗譜です。(高校生以上のコースに関しては楽譜可)  
※譜めくりが必要な場合は各自で手配をお願いします。
4. 繰り返しは特に指定の無い限りは、省略します。1番カッコも同様に省略します。
5. 演奏中の録音・写真撮影・ビデオ撮影は堅くお断りいたします。
6. 足台(2.5cm~対応可)・椅子の調節は原則として係がセットいたします。  
補助ペダル及びアシストペダル等につきましては必ず指導者又は保護者の方に取付け・取外しをお願いします。  
※足台(ペダルなし)でお申し込みの方は、当日足台の高さを確認させていただきます。  
※補助ペダル(下記参照)は主催者準備分を使用することも可能です。  
但し、当日はペダルの事前確認時間は設けておりませんのでご了承下さい。



**録音・撮影禁止**  
Do not take Photographs



①補助ペダル フリーストップ KP-DXF



②補助ペダル M-60S

7. 幼児の参加者につきましては、参加者1人につき1名の舞台袖への付添いを許可いたしますが、私語は審査の妨げとなりますのでお静かにお願いします。また小学生以上の参加者については付添い無しをお願いします。但し、ペダル等設置の方は演奏者とは別の席に待機していただきます。
8. 集合時間に遅れた場合は失格となる場合がございますのでご了承下さい。
9. 連弾の指導者参加はできません。
10. 小学生以上の参加者については、演奏終了後数名ずつ受付まで誘導いたしますので、お迎えが必要な方は受付までお願いします。※小学校4年生までは集合時に保護者(付添い者)同伴をお願いします。

**審査及び表彰**

1. 公開の演奏で審査を行い、参加者全員に審査員直筆の講評用紙をお渡します。
2. 各コースの優秀者に**金賞、銀賞、銅賞、奨励賞**を授与します。 ※該当なしの場合もございます。
3. ファミリー連弾は**ハーモニー賞** シニアは**カンタービレ賞**を授与します。
4. 審査結果は当日、会場ホワイエにて掲示発表致します。  
表彰式はございません。

また、審査結果についてはコンクールページ(右記QRコードより)にて  
随時発表致します。

コンクールページは  
こちら→



※やむを得ない事情により審査員が変更になる場合があります。ご了承ください。

今後のお知らせや課題曲講座等については、大谷楽器ホームページまたは、コンクールページで随時ご確認ください。

✂ キリトリ

**第15回 ブリランテ オータニ 音楽コンクール《ピアノ部門》申込書(コピー可)**

ふりがな		性別	男・女	参加コース	幼児 小学生 中学生 高校生 学年( )年 ※2026年4月時点 一般	Aコース Bコース	ポピュラーA シニア 連弾	プロフェッショナルソロ プロフェッショナル連弾 ファミリー連弾
参加者氏名								
住所	〒 -				TEL - - 携帯 - -		学校名	
演奏曲名		演奏時間			作曲者名		保護者名	
足台(ペダルなし)	要・不要・持込	教室名	講師名 (フルネーム)	講師確認印 Ⓜ	受付日 担当者			
補助ペダル	要・不要・持込							
譜面台(高校生以上)	要・不要							
※大谷楽器レッスン生以外は記入不要								

- ※申込書は担当講師に記入内容を確認してもらい、講師捺印後ご提出ください。(講師がいなければ不要)
- ※緊急を要する場合は連絡がありますので、保護者の携帯番号もご記入ください。
- ※幼児～小学生の方は参加コース、補助ペダル・足台(ペダルなし)は必ずどちらか一つに○印をご記入ください。
- ※申込書に記載された個人情報は大谷楽器に関する以外では使用いたしません。
- ※高校生以上のコースは譜面台使用可



○Aコース(課題曲) ※曲名/作曲者名/曲集名(出版社名)  
記載されている曲集名(出版社名)は参考例です。曲集や出版社の表示のないものは出版社不問です。  
但し、参考例と内容が同じ(楽譜や調)かご確認ください。参考楽譜は、上記コンクールページよりご確認いただけます。

<b>幼児 A</b> ※新設	○のりもの	高橋正夫	みんなのオルガンピアノの本1(ヤマハ)
	○インディアンのたいこ	ヤマハ	Newなかよしピアノ2/Newピアノスタディ1(ヤマハ)
	○フレール・ジャック	フランスの曲	新版 みんなのオルガンピアノの本3(ヤマハ)
	○どうぶつむらのこてきたい	田丸信明	ぴあのどりーむ3(学研)
	○ぼくはちいさなティーポット	バスティン	バスティンピアノベーシックス ピアノのおけいこ プリマーレベル(東)
<b>小学校 1・2年生 A</b>	○カンツォネッタ ハ長調	ネーフェ	ブレインベンション(全)
	○きつつき	外国曲	みんなのオルガンピアノの本4(ヤ)
	○すなおな心	ブルクミュラー	ブルクミュラー 25の練習曲1番(各社)
	○タランテラ ト短調	バスティン	バスティン ピアノベーシックス ピアノのおけいこ2(東)
	○けむしダンス	春畑セロリ	ひなげし通りのピム(カ)
<b>小学校 3・4年生 A</b>	○アレグロ ホ短調	テレマン	ポリフォニーアルバム1(ヤ)
	○ソナチネ 第5番 ト長調 第1楽章	ベートーヴェン	ソナチネアルバム2(第2巻)(全/音/カ)
	○手品師	ギロック	ギロック こどものためのアルバム(全)
	○夜の教室	後藤ミカ	新しいくつと青い空(カワイ)
	○ママのだいどころ	轟千尋	おつきさまのはなし(カ)/いろえんぴつならんだ(カ)
<b>小学校 5・6年生 A</b>	○マーチ	バッハ	バロック小品集1巻(ヤ)
	○はじめての悲しみ	シューマン	ロマン派ピアノ小品集4(ヤ)
	○ワルツ イ短調 遺作	ショパン	ショパン ピアノ遺作集(全)/Newピアノスタディレパートリーコレクション3(ヤ)
	○あやつり人形のひとり芝居	平吉毅州	虹のリズム(カ)
	○リボンとニレの木	春畑セロリ	ひなげし通りのピム(カ)
<b>中学生 A</b>	○インベンション No.1~No.15より1曲	バッハ	インベンションとシンフォニア(各社)
	○ソナチネアルバム1よりNo.4,5,10,17 第1楽章		ソナチネアルバム1(第1巻)(各社)
	○こもりうた	ブルクミュラー	ブルクミュラー18の練習曲(各社)
	○エチュード	ハチャトゥリャン	こどものアルバム第1集"少年時代の画集"(全)
	○スペイン風のワルツ	香月修	いろえんぴつならんだ(カ)
<b>高校生 A</b>	○ソナタ ニ長調 Hob.XVI:37 第1楽章	ハイدن	ソナタアルバム1(第1巻)(全/音/カ)
	○ソナタ ハ長調 KV330 第1楽章	モーツァルト	モーツァルト ソナタアルバム2(全)
	○ソナタ ハ短調 Op.13 第3楽章	ベートーヴェン	ソナタアルバム2(第2巻)(全/音/カ)
	○ノクターン Op.9-2	ショパン	原曲のみ(各社)
	○アラベスク 第1番	ドビュッシー	原曲のみ(各社)
<b>一般 A</b> ※新設	○ソナチネアルバム1よりNo.1 第1楽章	クーラウ	ソナチネアルバム1(第1巻)(各社)
	○エリーゼのために	ベートーヴェン	全音ピアノピース No.2
	○乙女の祈り	バダジェフスカ	全音ピアノピース No.16
	○ポロネーズ 遺作 ト短調	ショパン	ポロネーズ集(全音)
	○プレリュード Op.28-7	ショパン	ロマン期名曲集上(全音)
<b>ポピュラー A</b>	○Summer	久石譲	いろんなアレンジで弾く新ピアノ名曲ピース3 Summer 上級ピアノソロ(デプロ)
	○energy flow	坂本龍一	ピアノピース 坂本龍一 energy flow オリジナルコピーバージョン(KMP)
	○ニュー・シネマ・パラダイスより愛のテーマ	エンニオ・モリコーネ	ピアノピース ニュー・シネマ・パラダイス/愛を奏でて ガブリエルのオーボエ(KMP)

○Bコース(自由曲) クラシックに限る ※ オリジナルは除く

○連弾・プロフェッショナル(ソロ・連弾)・ファミリー連弾・シニア(自由曲) ※ JAZZ・オリジナルは除く

※ 演奏曲目の途中変更はできません。 ※ Aコース以外は演奏時間内であれば複数曲可。

※ 出版社の表記は、(全)=全音楽譜出版社、(音)=音楽之友社、(カ)=カワイ楽譜出版社、(東)=東音企画、(ヤ)=ヤマハです。